



Anna Camporini
anna.gibino@virgilio.it

~ insegnante di violoncello

Nata nel 1988 a Como intraprende lo studio del violoncello sotto la guida di Marco Testori e si diploma presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Collabora con formazioni sinfoniche o cameristiche quali l'Orchestra Sinfonica del Lario diretta da P. Gelmini, l'orchestra della provincia di Lecco, l'Orchestra Filarmonica giovanile internazionale "Alpe Adria" di Gorizia, l'orchestra "Il Clavicembalo Verde" di Milano, l'orchestra Sinfonica del Conservatorio "G. Verdi" di Milano, l'associazione ArteAzione di Milano, I Musicisti di Santa Pelagia di Torino, l'orchestra dell'Accademia dell'Annunciata di Abbiategrasso (MI).

Dal 2007 al 2010 partecipa agli stages di formazione orchestrale tenuti da U. Benedetti Michelangeli con l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Verbano Cusio Ossola presso il teatro "La Fabbrica" di Villadossola; nel settembre 2008 frequenta il Seminario di approfondimento dello strumentismo musicale lombardo e piemontese della metà del Settecento tenuto da V. Moretto presso Palazzo Cuttica ad Alessandria e prende parte al concerto finale con l'orchestra "A. Brioschi" nella Sinagoga di Casale Monferrato (AL).

Partecipa alla Masterclass nazionale di violoncello tenuta da Stefano Cerrato presso l'associazione "Appuntamenti musicali" di Brunate, alla Masterclass di violoncello e musica da camera tenuta da Francesco Pepicelli presso l'Istituto Civico Musicale "Alto Lario" di Dongo, alla Masterclass all'interno di Ticino Musica 2011 nella classe di alto perfezionamento di Enrico Dindo, al corso di musica antica ILMAestate 2011 a San Vito al Tagliamento (PN) nella classe di violoncello barocco di Marco Testori, alla Masterclass internazionale estiva 2012 organizzata dalla Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro nella classe di Enrico Bronzi, alla Masterclass e corso di perfezionamento sulla prassi esecutiva barocca per strumentisti ad arco tenuta da Enrico Onofri presso l'Accademia Musicale dell'Annunciata di Abbiategrasso (MI).

Aderisce al progetto di studio e valorizzazione delle opere di Maddalena Lombardini ed esegue alcuni dei suoi Quartetti per archi presso il Teatro di Chiasso e al Convento di Terzolas (TN), nell'ambito delle manifestazioni della Scuola di formazione politica della Rosa bianca.

E' membro dell'ensemble vocale-strumentale "Convivia Musica" di Arcellasco d'Erba, dell'orchestra da camera "I Solisti Ambrosiani" di Legnano e della formazione cameristica "Anemos" di Gallarate.

E' docente di violoncello presso l'Accademia "G. Pasta" di Como e presso la SMaRT Academy di Balerna.