



Michele Santomassimo
santomassimo.michele@libero.it

~ insegnante di pianoforte

Ha iniziato lo studio del pianoforte al civico istituto musicale “G. Zelioli” di Lecco sotto la guida dei maestri Victoria Terekiev, Antonio Scaioli, Ernesto Esposito, Katia Caradonna.

Ha completato gli studi musicali con un brillante diploma conseguito presso il Coservatorio “Lucio Campiani” di Mantova.

Musicista poliedrico, è impegnato sia come solista sia in diverse formazioni cameristiche con le quali si è esibito in diverse città italiane ed estere: Milano (Sala del coro del Conservatorio “Giuseppe Verdi”), Roma (All saints Anglican Church), Abbadia Lariana (Fondazione “Ercole Carcano”), Graz-Austria (Università musicale e Katolische Kochschule), Nagyganizsa-Ungheria (Galleria d’arte Kepzomuvesztek), Londra-Inghilterra (Church os st. Mary on Paddington Green), Ginevra-Svizzera (Teatro del C.e.r.n.).

All’attività concertistica affianca l’insegnamento del pianoforte presso l’Istituto musicale “S. Lorenzo” di Mandello del Lario e la Scuola Civica musicale “C. Monteverdi” di Morbegno dove collabora anche in qualità di maestro accompagnatore.

Ha approfondito la sua cultura musicale seguendo un corso di composizione tenuto dal maestro Ivan Fedele e, nel ’97, ha pubblicato un brano per pianoforte edito dalla Bérben.

Nel settembre del 2000 ha seguito il corso di perfezionamento ad orientamento jazzistico tenuto dal M° Giorgio Gaslini. Dal 1997 al 2001 ha seguito i corsi Internazionali di Perfezionamento pianistico tenuti dai maestri Eli Perrotta e Chiaralberta Pastorelli.